



Kindergruppe.

Jeweils für das Stuttgarter Advents-Singen wird eine Kindergruppe zusammengestellt, deren jüngste Teilnehmer gerade mal 6 Jahre alt sind. Ihr kurzes szenisches Spiel, eingebettet in Lieder und Musik, steht im Zentrum des Advents-Singens.

Mitwirkende:

Chor der Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e. V.

Blockflötengruppe vom Stuttgarter Spielkreis e.V.
Leitung: Ruth Kinzler

Geigenmusik vom Stuttgarter Spielkreis e.V.
Leitung: Elke Stauber-Micko

Stubenmusik: Leitung: Irmtraud Mielebacher

Egerländer Bauernmusik „Bojaz“
Andrea und Gerhard Ehrlich

Kindergruppe
Leitung: Ursel Hohner und Dagmar Oesterle

Querflötenmusik

Lesungen: Ursula Brenner und Reinhold Frank

Gesamtleitung:
Gerlind Preisenhammer
Herbert Preisenhammer

www.advents-singen.de



CHOR DER ARBEITSGEMEINSCHAFT
DER SING-, TANZ- UND SPIELKREISE
IN BADEN-WÜRTTEMBERG e. V.

BUND DER VERTRIEBENEN –
VEREINIGTE LANDSMANNSCHAFTEN,
KREISVERBAND STUTTGART

Eintrittskarten für die Veranstaltung in Stuttgart – Liederhalle – Mozart-Saal:

Tageskasse 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn:
Karten zu € 21,00 / 17,00 / 13,00

Schüler und Studenten € 14,70 / 12,00 / 9,00

Vorverkauf: Karten zu € 20,00 / 16,40 / 12,50

Schüler und Studenten € 14,00 / 11,50 / 8,50

(jeweils inkl. VVK-Gebühr, ggfs. zzgl. Versandkosten)

Vorverkauf an allen Reservix angeschlossenen
Vorverkaufsstellen oder Telefon 0180 6 700 733

(0,20 € pauschal aus dem deutschen Festnetz,
aus dem Mobilfunknetz 0,60 €)

außerdem: Geschäftsstelle der DJO
Haus der Heimat, Stuttgart, Schlossstraße 92,
3. Stock, Telefon 0711 625138

Bei der Veranstaltung im Nikolaus-Cusanus-Haus,
Törlesäckerstr. 9, Stgt.-Birkach, ist der Eintritt frei.



CHOR DER ARBEITSGEMEINSCHAFT
DER SING-, TANZ- UND SPIELKREISE
IN BADEN-WÜRTTEMBERG e. V.

48. Stuttgarter Advents-Singen

**Stuttgart – Liederhalle
Mozart-Saal**

9. Dezember 2018

11.00 Uhr und 16.00 Uhr

Weitere Aufführung:

Samstag, 8. Dez. 2018, 16.00 Uhr

**Nikolaus-Cusanus-Haus
Stuttgart-Birkach**



advents-singen.de



Das **Stuttgarter Advents-Singen** fand erstmals 1971 in kleinem Rahmen statt. Dies war der Beginn eines festlichen Brauches, der in jedem Jahr viele Freunde der echten Volksmusik aus allen Teilen Baden-Württembergs in die Stuttgarter Liederhalle lockt.

Der **Chor der Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise** ist die zentrale Musikgruppe, um die sich die Instrumente mit ihren vielfältigen und bunten Besetzungen gruppieren. Volks- und Choralieder werden in einfachen Bearbeitungen dargeboten. Vom innigen Marienlied bis zur fröhlichen Hirtenszene werden die Stimmungen der Advents- und Weihnachtszeit ausgelotet. Alle Instrumente vereinigen sich am Beginn zur festlichen Intrade und am Schluss zum gemeinsam gesungenen „Es ist ein Ros entsprungen“.



Die **Blockflötengruppe vom Stuttgarter Spielkreis e. V.** kann stets auf eine Reihe guter Musikerinnen zurückgreifen, die zum Stuttgarter Spielkreis gehören und gerne musizieren. Von der Renaissancemusik bis zu zeitgenössischen Stücken reicht das Repertoire. Beim Stuttgarter Advents-Singen sind es immer Volksmusikstücke aus den verschiedenen Regionen Europas.



Die **Geigenmusik vom Stuttgarter Spielkreis e. V.** spielt – dank einer größeren Auswahl von guten Spielerinnen und Spielern – in wechselnden Besetzungen. In großer Formation wird zum Volkstanz bei Tanzfesten gespielt, in Quartettbesetzung bei Familienfesten und beim Stuttgarter Advents-Singen. Seit einigen Jahren geigen zwei Jugendliche mit und sorgen so für die Fortführung der Tradition.



Die **Stubenmusik** spielt mit vielsaitigen Instrumenten: Hackbrett, Harfe, Zither und Scheitholz als Melodieinstrumente werden von Gitarre und Kontrabass rhythmisch unterstützt. Geeignete Volksmusikstücke für solche Besetzungen gibt es viele, trotzdem kommen auch eigene Bearbeitungen und Vorspiele zu Liedern zu Gehör.



Egerländer Bauernmusik „Bojaz“

In Böhmen bestand eine ausgeprägte Tradition der Wirtshaus- und Wandermusikanten. Gerhard und Andrea Ehrlich pflegen das volksmusikalische Lied- und Musikgut des Egerlands mit den dafür typischen Musikinstrumenten – dem Egerländer Dudelsack, Klarinette und Harfe. Als Instrument der Hirten steht der Dudelsack in enger Verbindung mit der Weihnachtszeit und darf deshalb auch beim Stuttgarter Advents-Singen nicht fehlen.



Querflötenmusik. Der strahlende Klang von Querflöten bereichert die Vorspiele und Begleitungen zu vielen unserer Lieder.



Lesungen. Ursula Brenner und Reinhold Frank.